

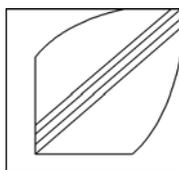
**Stefan Olof Lundgren**  
**Op. 26**

**Libretto**  
**Frank Legl**

# **ALBUS**

**Kammeroper**  
**Füssener Fassung**

**Bach**



**© Lundgren Edition**  
**Alle Rechte vorbehalten**

## Ich schaute (23)

8 Ich schau-te mich in Dres - den nach In - stru men - ten um; da nahm ich die

4 — Ge - le - gen - heit — für ei - nen Be - such — zu — se - hen wie's — Euch geht. Zu

6 se - hen wie's Euch geht. — Ich — kom - me au - ch mit — le - ren —

9 Hän - den ni - cht. Ein mu - si - ka - li - sches Ge - schenk Ein

12 — mu - si - ka - li - sches Ge - schenk hab ich Euch mit - ge - bra - cht.

## Nicht nur dieses (24)

$\text{♩} = 60$   
2

*f* Nicht nur die- ses! Es wird die gan-ze Sou - na - te. Da-zu kommt von

6  
8 mir die Stim-me ei - ner Vi - o - li - ne und ei - ne Fan - ta -

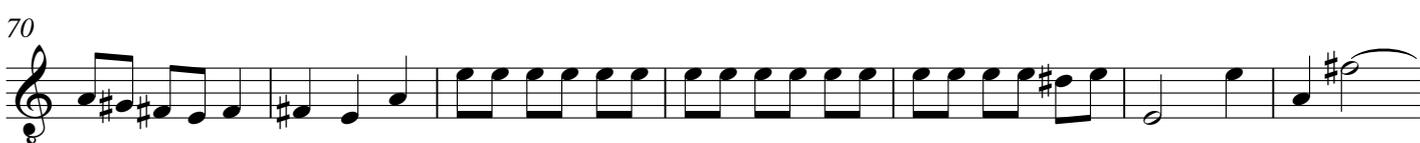
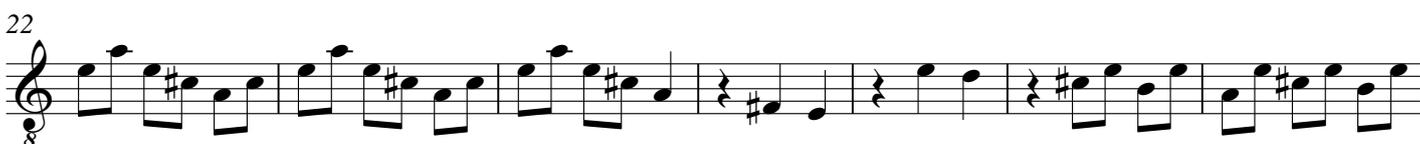
9  
8 sie, als Gruß und als Ver - bin - dung.

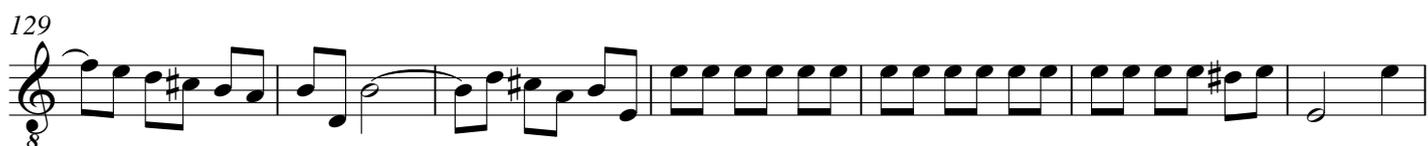
Bach

# Rondeau (25)

Musik: Weiss/Bach

♩ = 120





Bach

## Vertraut auf Gott (26)

Choralbearbeitung: Stefan Lundgren

$\text{♩} = 80$

*f* Ver - traut auf Gott, ver - traut auf Gott, er lässt den bes - ten

4

al - ler Lau - te - nis - ten im Le - ben nicht im Stich.

# Euch kann ich's sagen (27)

♩ = 60

8 E - u - ch kann ich's sa - gen: Ich ha - be vor, mich bald in Leip - zig als Tho - mas - kan - tor

5 ♩ = 60

8 zu — be - wer - ben. Muß jetzt lei - der ge - hen, der Kut - scher war - tet schon zu lang'. Be

8

8 sucht mich doch nach Eu - rer bal - di - gen Ge ne - sung. Viel - leicht ja dann in Lei - pzig? Dann

10 ♩ = 80 ♩ = 70

8 spie - len wir zu - sam - men und su - chen zu ver - ges - sen den gna - den - lo - sen Lauf der Zeit..

13 **Adagio** ♩ = 70

8 — A - dieu! \_\_\_\_\_