

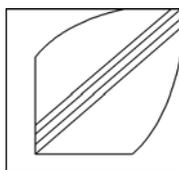
**Stefan Olof Lundgren**  
**Op. 26**

**Libretto**  
**Frank Legl**

# **ALBUS**

**Kammeroper**  
**Füssener Fassung**

**Haushälterin**



**© Lundgren Edition**  
**Alle Rechte vorbehalten**

# Haushälterin

$\text{♩} = 56$

6 2

Läßt sich der Mei-ster von ei-nem Gei-ger

14 2 13

bei-ßen!\_ Von ei- nem klei - nen. Nun tut

35 3

nicht so. nicht so. Hal-tet still. so kann

44 2

\_\_ man nicht \_\_ ver-bin- den. Hal-tet still still\_\_ Hal-tet still\_\_

52 2

Hal-tet still so kann\_\_ man nicht \_\_ ver - bin - den.

## "Meister" (9)

$\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 50$

*f* Mei-ster, Ihr habt wohl ver - ges - sen, auf Eu ern neu en Schü - ler, der

6  
schon ei-ne gu-te Stun de mit sei-nenrei-chen El-tern auf Eu-re Un-ter - wei-sung war-tet.

The image shows a musical score for a piece titled "Meister" (9). It is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 40, which changes to quarter note = 50 after the first measure. The music is in a key with one sharp (F#) and one flat (Bb). The lyrics are in German and describe a master and his student. The first staff ends with a fermata over the word "ler,". The second staff begins with a measure rest of 6 measures, indicated by a '6' below the staff. The piece concludes with a double bar line.

# Ein Bote bracht' (17)

17  
Ein Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es

21  
ist die Schrift, die Eu-re An-ge-trau-te schreibt. Ein Bo - te bracht' so-

25  
e-ben die-sen Brief Es ist die Schrift, die Eu-re An-ge-trau te schreibt. Ein

28  
Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es ist die Schrift, die

31  
Eu-re An-ge-trau te schreibt. Ein Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es

34  
ist die Schrift, die Eu - re An - ge - trau - te schreibt. **2**  
**rit.**

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'Ein Bote bracht' (17). The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a measure rest followed by the lyrics 'Ein Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es'. The second staff continues with 'ist die Schrift, die Eu-re An-ge-trau-te schreibt. Ein Bo - te bracht' so-'. The third staff continues with 'e-ben die-sen Brief Es ist die Schrift, die Eu-re An-ge-trau te schreibt. Ein'. The fourth staff continues with 'Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es ist die Schrift, die'. The fifth staff continues with 'Eu-re An-ge-trau te schreibt. Ein Bo - te bracht' so - e-ben die-sen Brief Es'. The sixth staff continues with 'ist die Schrift, die Eu - re An - ge - trau - te schreibt.' and ends with a double bar line, a fermata, and the number '2' above it, indicating a second ending. The word 'rit.' is written below the final measure of the sixth staff.

## Was ist? (19)

♩ = 120

Nun mein Herr, Nun mein Herr, Nun mein Herr,

6

es ist... es ist... es ist... man sagt... es ist...

11

man sagt... es ist... man sagt... man sagt..Nun mein Herr,man sagt... es ist...

15

man sagt... man sagt... es ist... man sagt... es ist... man sagt...

18

es ist... es ist... es ist... man sagt...

20

es ist... man sagt... es ist... man sagt...

## Man hört (20)

Man hört am Ho - fe rau - nen, Au - ro - ren ha - be Au - ro - ren ha - be Au - ro - ren ha - be Au -

7  
- ro - ren ha - be\_ ei - nen neu - en Fa - vo - ri - ten. Man hört am Ho - fe rau - nen, Au - ro - ren ha - be Au

13  
- ro - ren ha - be Au -

18  
- ro - ren ha - be Au - ro - ren ha - be\_ ei - nen neu - en Fa - vo - ri - ten. Ei - nen Tra -

25  
ei - nen Tra - ver - so. Ihr\_ wis - set schon Ihr\_ wis - set schon Ihr\_ wis - set schon Ihr\_

30  
wis - set schon Ihr\_ wis - set schon der\_

35  
Reiz des\_ Neu - en... ei - nen neu - en Fa - vo - ri - ten. ei - nen Tra -

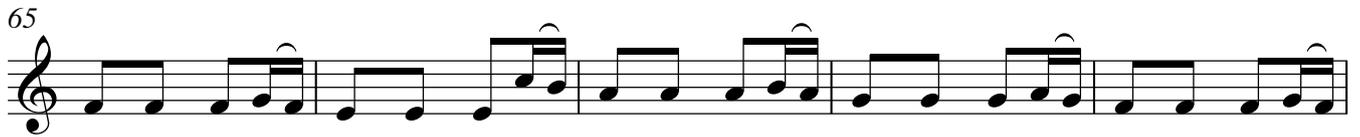
41  
ver - so. ei - nen neu - en Fa - vo - ri - ten. Ei - nen Tra - ei - nen neu - en Fa - vo

48  
ri - ten. ei - nen Tra - ver - so. ei - nen neu - en Fa - vo - ri - ten. Nun ist es wohl\_ zu

54  
End' mit Il - lu - sion und Lie - be - lei mit. Il - lu - sion und Lie - be - lei Au - ro - ren mit' 'nem



Kran-ken? Au - ro-ren mit' 'nem Kran-ken? Nein nein nein nein, das\_ kann nicht sein. Nein



nein nein nein, das\_ kann nicht sein. Nein nein nein nein, das\_ kann nicht sein. Nein nein nein nein, das\_



kann nicht sein. Au - ro-ren mit' 'nem Kran-ken? Nein nein nein Am



Ho - fe wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich



a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich



a - mü - siert wird sich a - mü - siert Je - doch nicht la - men - tiert! Am Ho - fe wird sich a - mü



siert Am Ho - fe wird sich a - mü - siert Am



Ho - fe wird sich a - mü - siert Je - doch nicht la - men - tiert! Je -



doch nicht la - men - tiert! Je - doch nicht la - men - tiert!

# Besuch für Euch (22)

♩ = 80

Be-such für Euch!

Es ist der Mei-ster Bach \_\_\_\_\_ aus

♩ = 40

8

Cö - then.

2

9

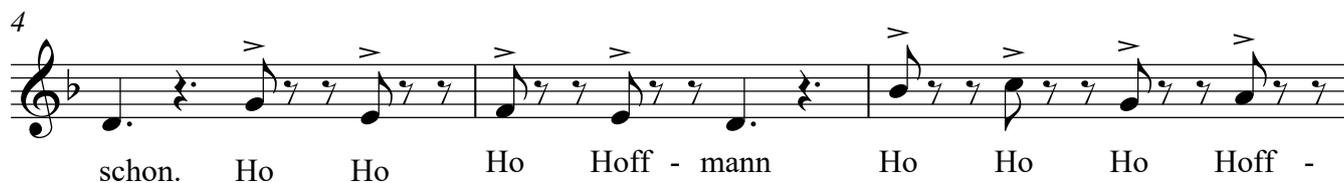
## Meister Hoffmann (29)

♩. = 90



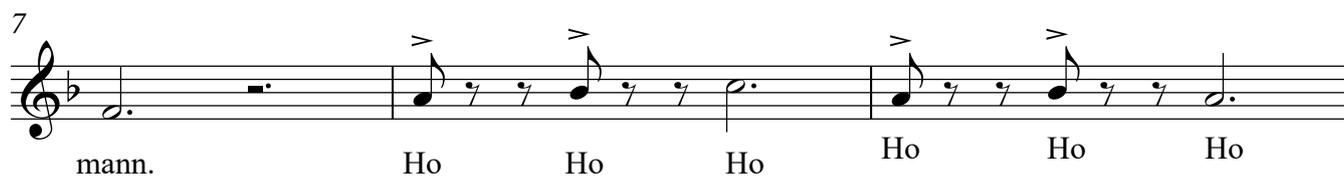
Mei - ster Hoff - mann, Ho Ho Ho Hoff - mann War - tet

4



schon. Ho Ho Ho Hoff - mann Ho Ho Ho Hoff -

7



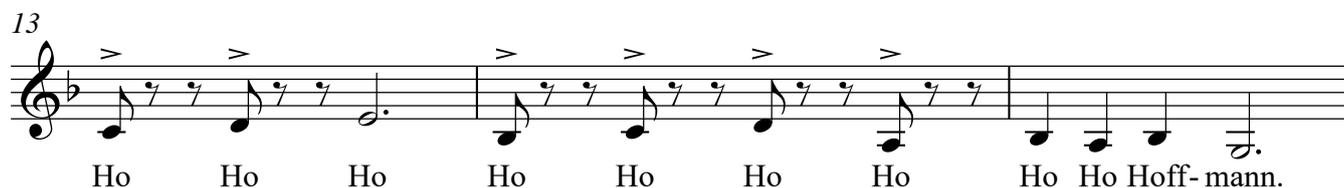
mann. Ho Ho Ho Ho Ho Ho

10



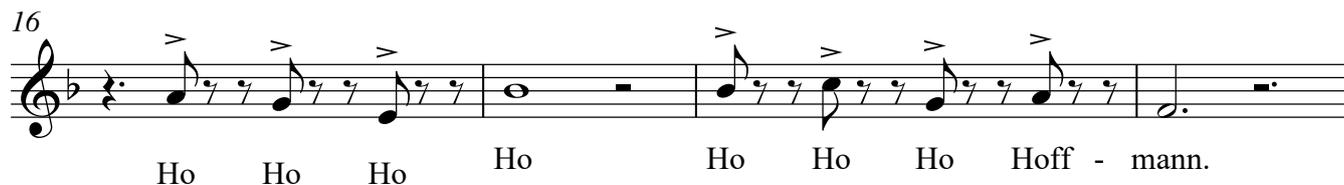
Ho Ho Ho Hoff - mann. Ho Ho Ho

13



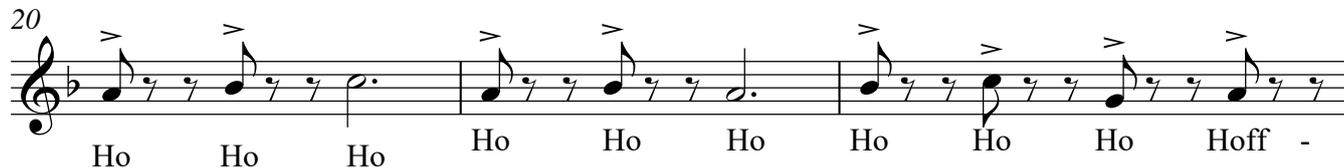
Ho Hoff - mann.

16



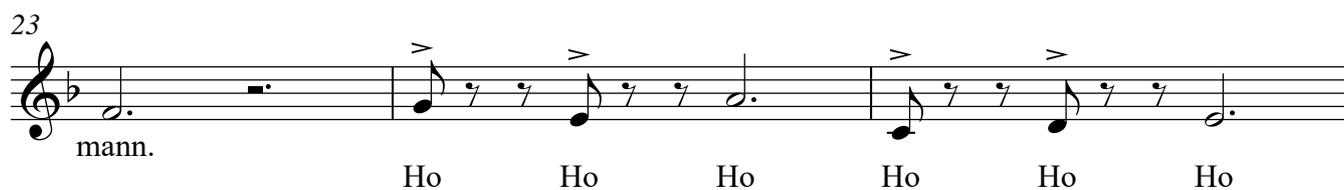
Ho Ho Ho Ho Ho Ho Ho Hoff - mann.

20



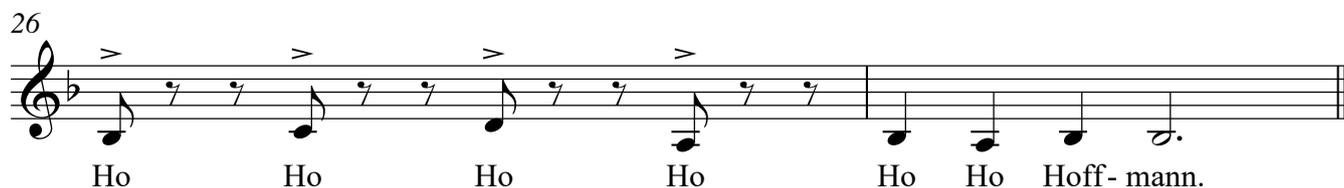
Ho Ho Ho Ho Ho Ho Ho Ho Ho Hoff -

23



mann. Ho Ho Ho Ho Ho Ho

26



Ho Ho Ho Ho Ho Ho Hoff - mann.

# Was wird aus mir? (35)

♩ = 56



Was wird aus mir? er kann nicht spie-len, nicht mal der Mei-ster Bach nicht

5



mal Was wird aus mir? wenn er bei Hof Hier gings mir gut; der Loh-

9



-n hat doch ge-stimmt, so konnt'ich auch die Lau-nen so konnt'ich

12



auch so konnt'ich auch die Lau-nen gut er-tra-gen. Was wird aus

16



mir? Was wird aus mi-r? Was wird was wird aus mir? wird aus mir?

## Ein Bote (37)

♩ = 40

*mf* Ein Bo-te des Kö-nigs! Sei-ne Ma-je - stät läßt nach der Ge - ne-sung fra-gen.

4

Der Bo-te sag - te, dass aus Bai-ern Kur-fürst Max E-ma-nu-

8

el hier am Dres - dner Hof beim Kö - nig ha - be fra - gen las - sen,

10

ob Frie - drich Au - gust zum fei - er - lich - en Bei - la - ger des

11

kur-fürst-lich-en Sohn es nicht sei ne bes-ten Mu - si ker nach Mün-chen schik-ken kön nte,

13

um die ho-hen Fest-lich-kei-ten mu - si - ka-lich zu be - glei-ten.

17

Sei-ne Ma-je-stät er - wä gen, den Pan-ta - leo - eon Pan-ta - leo - eon

21

*ff* He - ben - streit zum Ruh-me Sach-sens zu ent - sen - den.

# Albus triumphabit (38)

♩ = 100



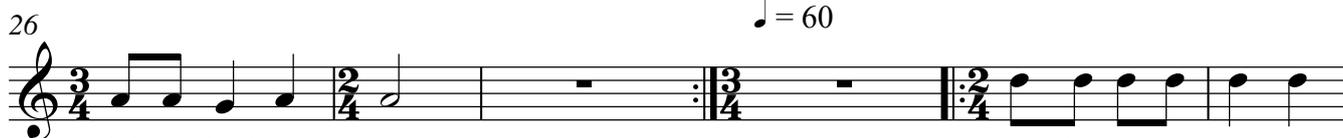
*f* 2. Nicht den He-berührt den He-berührt den He-ber streit!



2. Weiß wird rei-sen, Weiß wird spie-len! Trag'sie dem Bo-ten auf, \_\_\_\_\_



2. daß Sach-sens Glo-ri-a jetzt bald in Bay-ern



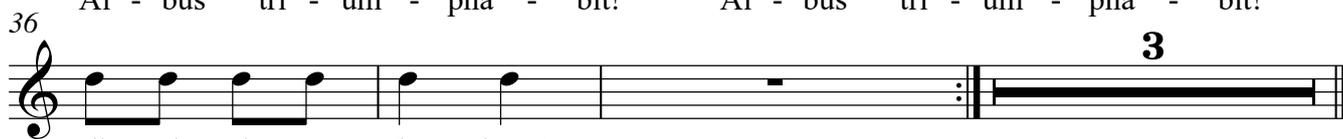
sich ver-brei-te! \_\_\_\_\_

♩ = 60

Pol-lex sa-nus est\_\_\_\_  
2. Al-bus tri-um-pha-bit!



di-gi-ti vo-la-bunt, Pol-lex sa-nus est, \_\_\_\_\_  
Al-bus tri-um-pha-bit! Al-bus tri-um-pha-bit!



di-gi-ti vo-la-bunt!  
Al-bus tri-um-pha-bit!