

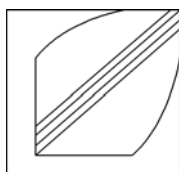
**Stefan Olof Lundgren**  
**Op. 26**

**Libretto**  
**Frank Legl**

# **ALBUS**

**Kammeroper**  
**Füssener Fassung**

**Sopran**



**© Lundgren Edition**  
**Alle Rechte vorbehalten**

## Sopran

## Prolog (1)

♩ = 90 Moderato

**11**

Im Jah - re sieb - zeh - n - hun - dert - zwei - und - zwan - zig er - ei - gnen

14  
sich in Dres - den, am Ho - fe Au - gust des Star - ken, des Kur - für - sten von Sach - sen

18  
ei - ni - ge merk - wür - di - ge Be - ge - ben - hei - ten. Weiß

23  
Syl - vi - us Weiß Dau - men Weiß Syl - vi - us Weiß Dau - men

29  
bis - sen, bis - sen. Syl - vi - us Weiß Dau - men

35  
bis - sen Syl - vi - us Weiß Dau - men klei - nen Syl - vi - us Weiß

43  
Syl - vi - us Weiß klei - nen Syl - vi - us Weiß Syl - vi - us Weiß

55  
Fen - ster Fen - ster Fen - ster Fen - ster stürzt sich

60  
Fen - ster Fen - ster Fen - ster Fen - ster Fen - ster

66  
Fen - ster Fen - ster aus ei - nem Fen - ster, er stürzt sich aus

72  
ei - nem Fen - ster für ei - ne O - per, O - per,

82  

 für ei-ne O - per, für ei-ne O - per, ei-ner beißt, O - per, ei-ner schreit, O - per,

86  

 ei-ne liebt, O - per, ei-ner springt, ei-ner singt, Im Jah-re sieb-zehn-hun-dert

91  

 zwei-und-zwan-zig er - ei-gnen sich in\_\_ Dres-den, am Ho-fe Au - gust\_ des

94  

 Star - ken, des Kur - für - sten\_ von Sach - sen ei - ni - ge merk - wür -

97  

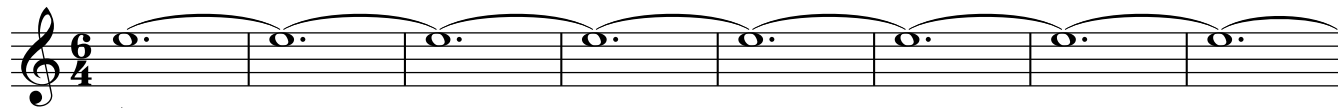
 di - ge Be - ge - ben - hei - ten.



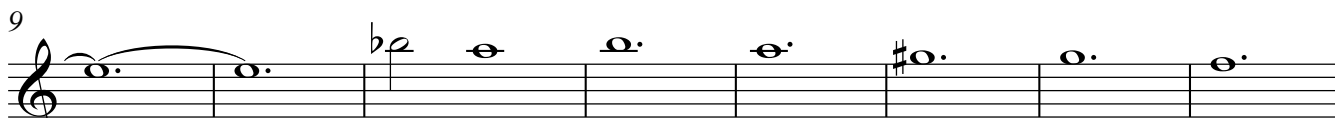
Sopran

## Der Schrei (16)

♩ = 100

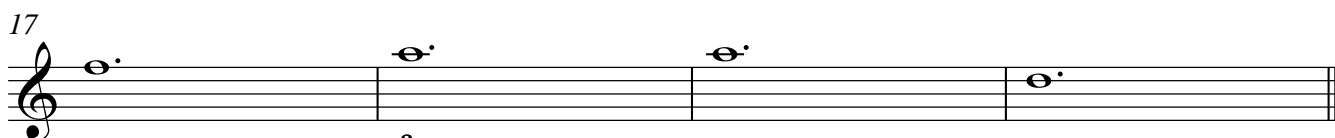


A



9

o



17

a

## Soprano

## Man hört (20)



Man hört am Ho - fe rau-nen, Au - ro-ren ha-be Au -



ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au -



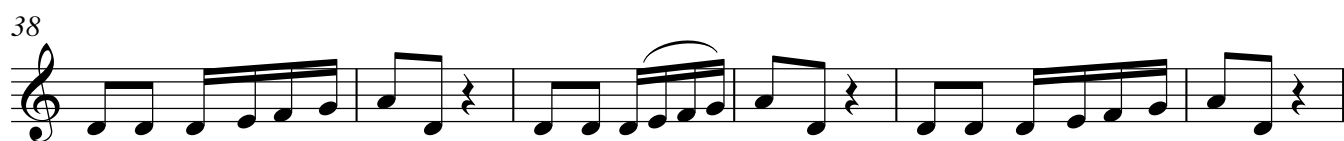
ro-ren ha - be\_ ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten. Ei - nen Tra - ei-nen Tra -



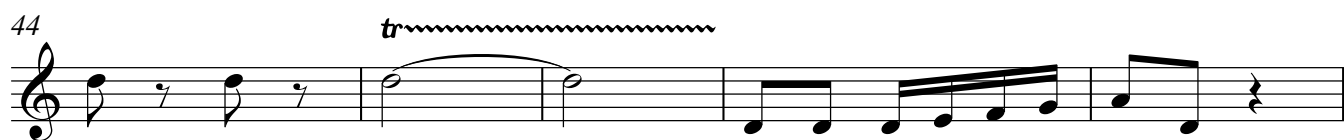
ver-so. Ihr\_ wis-set schon Ihr\_ wis-set schon Ihr\_ wis-set schon Ihr\_ wis-set schon Ihr\_



wis-set schon Ihr\_ wis-set schon Ihr\_ wis-set schon der Reiz des\_\_\_ Neu- en...



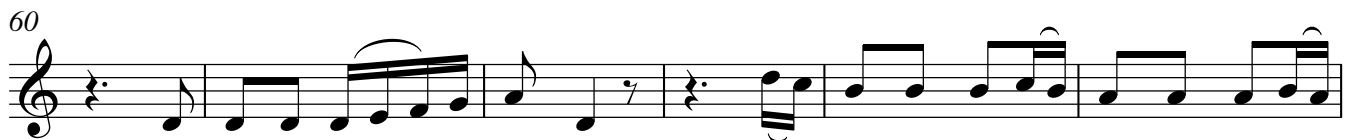
ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten. ei-nen Tra - ver-so. ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten.



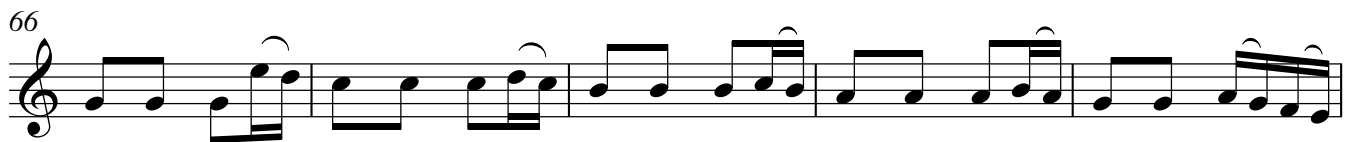
Ei - nen Tra - ei - nen neu-en Fa-vo - ri - ten.



ei-nen Tra - ver-so. ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten.



Au - ro - ren mit' \_\_\_nem Kran ken? Nein nein nein nein, das kann nicht sein. Nein



nein nein nein, das kann nicht sein. Nein nein nein nein, das kann nicht sein. Nein nein nein nein, Au -



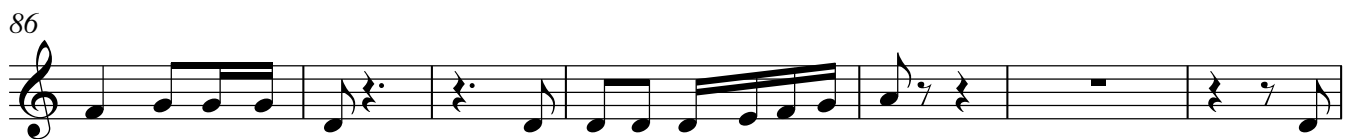
ro - ren mit' \_\_\_nem Kran - ken? Nein nein nein Am Ho - fe wird sich a - mü - siert



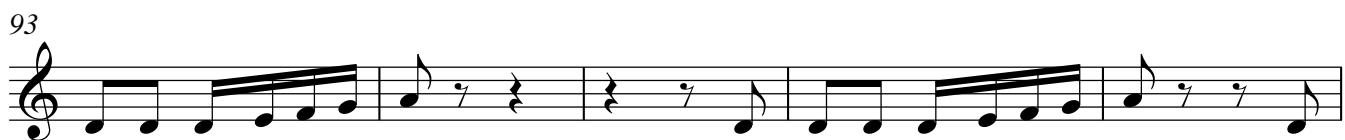
wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich



a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert Je -



doch nicht la - men - tiert! Am Ho - fe wird sich a - mü - siert Am



Ho - fe wird sich a - mü - siert Am Ho - fe wird sich a - mü - siert Je -



doch nicht la - men - tiert! Je - doch nicht la - men - tiert! Je - doch nicht la - men - tiert!

## Soprano

## Das trifft (31)

$\text{♩} = 60$

2 2 2

ich zur rech-ten

9  
ich zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

11  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

13  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

15  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

17  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

19  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

21  
End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End' Das trifft mich hart Hab' al-le Eu-re

24  
Son-der - wünsch-e al - le Eu-re Son-der-wünsch-e nach Eu-rer Eu-rer

26  
Eu-rer Eu-rer Art\_ ha-be ich sie the-or - bie-ret;\_ hab' Eu-ren Dau-men

28  
Dau-men ex-tra maß maß-ge-nom-men maß-ge-nom-men. Und aus-nahms aus-nahms

30  
aus-nahms wei-se kam\_ ich zur rech-ten ich zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End'



32  
  
 zu End' mit ihr. zu End' mit ihr zu End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End'

34  
  
 zu End' mit ihr. zu End' End' zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'


37  
  
 Das trifft mich hart! Hab' al - le Son - - der - wün - sche Son-der-wün - sche.


39  
  
 nach Eu-rer Art\_ hab'ich sie the-or - bie - ret; hab'Eu-ren Dau-men maß-ge-nom-men.

41  
  
 nach Eu-rer Art\_ hab'ich sie the-or - bie - ret; hab'Eu-ren Dau-men maß-ge-nom-men.


43  
  
 Das trifft mich trifft mich trifft mich trifft mich trifft mich hart\_Das\_ trifft\_ mich hart trifft\_

46  
  
 mich\_ hart hart\_Das\_ trifft\_ mich hart trifft\_ mich hart hart\_Das\_

49  
  
 Das trifft mich hart\_ Hab' al - le Eu-re Son-der - wünsch-e\_ al - le Eu-re

51  
  
 Son-der-wünsch-e\_ nach Eu-rer Eu-rer Eu-rer Eu-rer Art\_ ha-be ich sie

53  
  
 the-or-bie - ret;\_ hab' Eu-ren Dau-men Dau-men ex-tra maß maß-ge-nom-men

55  
  
 maß-ge-nom-men\_ Und aus-nahms aus-nahms aus-nahms wei se kam\_ ich zur rech-ten

57  
  
 ich zu rech-ten\_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End' mit ihr zu End'

Soprano

# Albus triumphabit (38)

♩ = 100



*f* 2.Nicht den He-berührt den He-berührt den He-ber streit!



2.Weiß wird rei-sen, Weiß wird spie-len! Trag'sie dem Bo-ten auf, \_\_\_\_\_



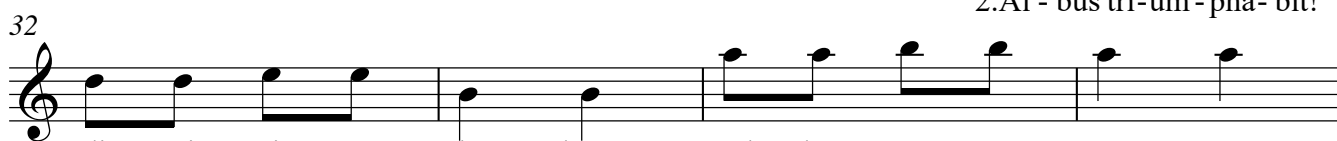
2.daß Sach-sens Glo-ri-a jetzt bald in Bay ern



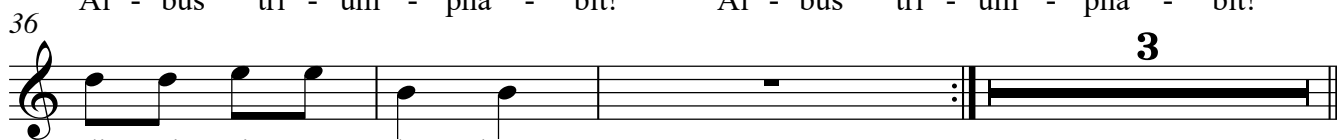
sich ver-brei-te! \_\_\_\_\_

♩ = 60

Pol-lex sa-nus est\_\_\_\_  
2.Al-bus tri-um-pha-bit!



di-gi-ti vo-la-bunt, Pol-lex sa-nus est,\_\_\_\_  
Al-bus tri-um-pha-bit! Al-bus tri-um-pha-bit!



di-gi-ti vo-la-bunt!  
Al-bus tri-um-pha-bit!