

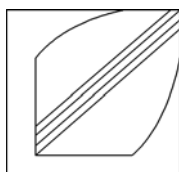
Stefan Olof Lundgren
Op. 26

Libretto
Frank Legl

ALBUS

Kammeroper
Füssener Fassung

Tenor



© Lundgren Edition
Alle Rechte vorbehalten

Tenor

Prolog (1)

♩ = 90 **Moderato**

19



8 hei - ten. Syl - vi - us Le - o - pold Weiß Syl - vi - us Weiß

24 8 Dau - men Syl - vi - us Le - o - pold Weiß Syl - vi - us Weiß Dau - men

29 8 Syl - vi - us wird ge - bis - sen, wird ge - bis - sen. Syl - vi - us Weiß Dau - men

34 8 Syl - vi - us wird ge - bis - sen. Syl - vi - us Weiß Dau - men von ei - nem

39 8 von ei - nem von ei - nem von ei - nem klei - nen Syl - vi - us Weiß

43 8 Syl - vi - us Weiß von ei - nem von ei - nem klei - nen Syl - vi - us Weiß

47 8 Syl - vi - us Weiß aus ei - nem Fen - ster Fen - ster Fen - ster

57 8 aus ei - nem Fen - ster Fen - ster er stürzt sich er stürzt sich stürzt sich

60 8 aus ei - nem Fen - ster aus ei - nem Fen - ster aus ei - nem Fen - ster

64 8 Fen - ster Fen - ster Fen - ster er stürzt sich er stürzt sich

69 8 Fen - ster Fen - ster aus ei - nem Fen - ster er stürzt sich aus ei - nem Fen -

73

ster.____ Viel-leicht sind die - se____ Vor - komm - nis - se an

76

ei - nem ba-rock-en ba - rock-en ba-rock-en Hofnor - mal. Je-den - falls bie-ten

79

sie Stoff für ei-ne, für ei-ne, für ei-ne O - per, O-per, für ei-ne O-per,

83

für ei-ne O - per, ei-ner beißt, O - per, ei-ner schreit, O - per, O - per,

87

ei-ner springt, ei-ner singt, Im Jah - re sieb-zehn-hun-dert-

91

zwei-und-zwan-zig er - ei-gnen sich in__ Dres - den, am Ho-fe Au - gust_ des

94

Star - ken, des Kur - für - sten_ von Sach - sen ei - ni - ge merk - wür -

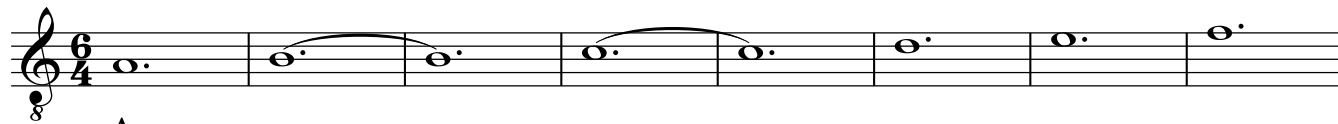
97

di - ge Be - ge - ben - hei - ten.

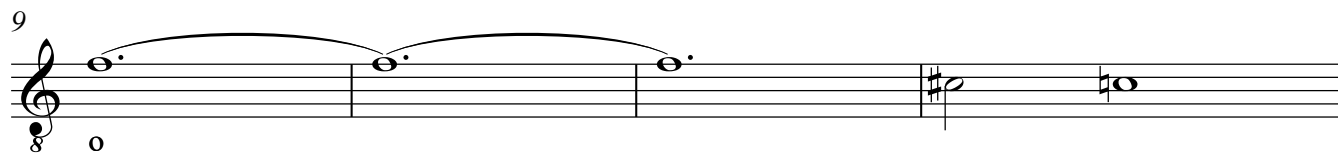
Tenor

Der Schrei (3)

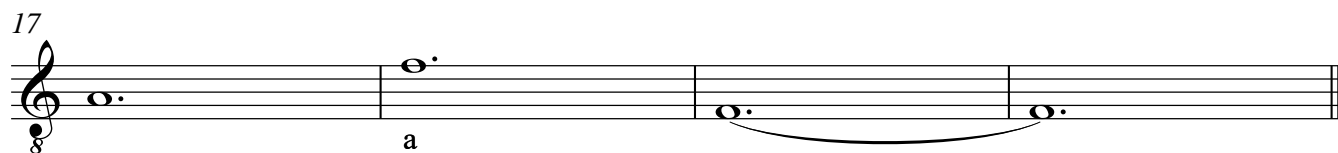
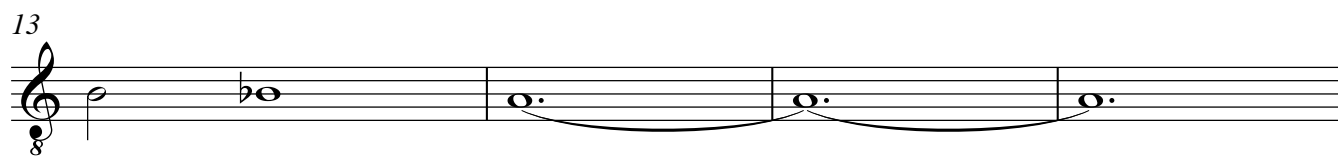
♩ = 100



A



o

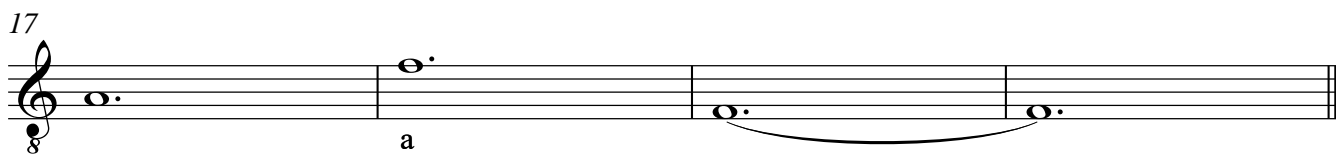
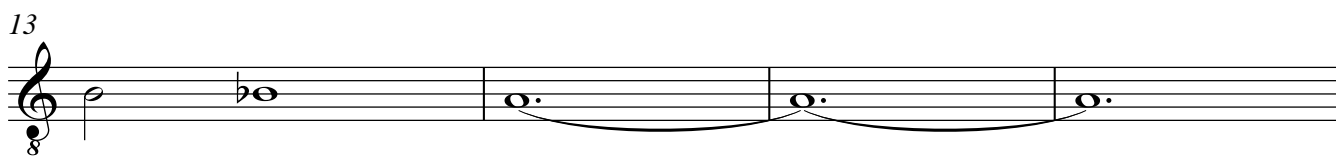
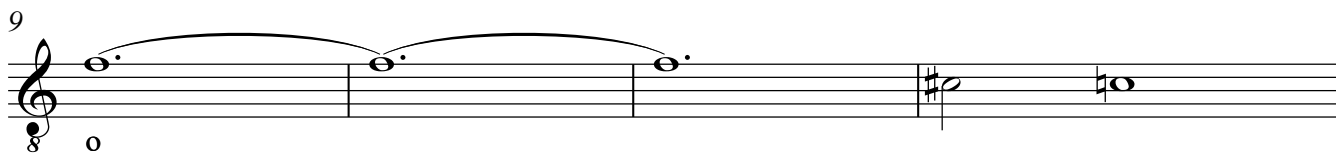
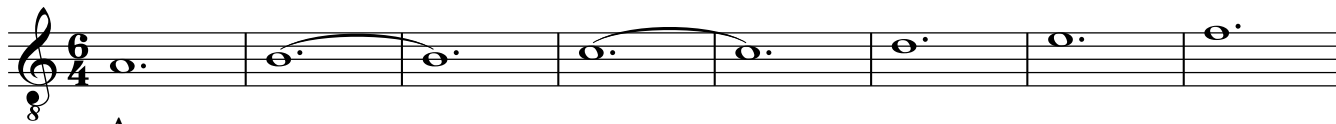


a

Tenor

Der Schrei (16)

♩ = 100



Tenor

Ein Bote bracht' (17)

17 3

Ein Bo - te bracht' so-

24
e - ben die - sen Brief Es ist die Schrift, die Eu - re An - ge - trau te schreibt. Ein

27
Bo - te bracht' so - e - ben die - sen Brief Es ist die Schrift, die

30
Eu - re An - ge - trau te schreibt. Ein Bo - te bracht' so - e - ben die - sen Brief Es

33
ist die Schrift, die Eu - re An - ge - trau - te schreibt. Ein

rit. 2

Tenor

Man hört (20)

8

Man hört am Ho - fe rau-nen, Au -

14

-ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au - ro-ren ha-be Au -

19

-ro-ren ha - be_ ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten. Ei - nen Tra - ei-nen Tra -

26

ver- so. Ihr_ wis-set schon Ihr_ wis-set schon Ihr_ wis-set schon Ihr_

32

wis-set schon Ihr_ wis-set schon Ihr_ wis-set schon der Reiz des ___ Neu- en...

38

ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten. ei-nen Tra - ver- so. ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten.

44

Ei - nen Tra - ei - nen neu-en Fa-vo - ri - ten.

49

ei-nen Tra - ver- so. ei-nen neu-en Fa-vo - ri-ten.

7

60

Au - ro-ren mit' _'nem Kran- ken? Nein nein nein nein, das_

66

kann nicht sein. Neinnein nein nein das kann nicht sein. Neinnein nein nein das kann nicht sein. Au-

71

-ro-ren mit' _'nem Kran- ken? Nein nein nein Am Ho-fe wird sich a-mü-siert

78

wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich

82

a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert wird sich a - mü - siert Je -

86

doch nicht la-men- tiert! Am Ho-fe wird sich a-mü-siert Am

93

Ho - fe wird sich a-mü-siert Am Ho - fe wird sich a-mü-siert Je -

98

doch nicht la-men- tiert! Je - doch nicht la-men- tiert! Je - doch nicht la-men- tiert!

Tenor

Das trifft (31)

♩ = 60

Das trifft mich hart_ Hab' al-le Eu-re Son-der - wünsch-e al-le Eu-re

Son-der-wünsch-e nach Eu-rer Eu-rer Eu-rer Eu-rer Art ha-be ich sie

the-or bie ret;_ hab' Eu-ren Dau-men Dau-men ex tra maß maß ge-nom-men

maß-ge-nom-men Und aus-nahms aus-nahms aus-nahms - wei-se kam ich zur rech-ten

ich zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu


End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu


End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu


End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu


End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'mit ihr zu

End' zu rech-ten_ Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'

23

 Das trifft mich hart. Hab' al-le Eu-re Son-der - wünsch-e al-le Eu-re

25

 Son-der-wünsch-e nach Eu-rer Eu-rer Eu-rer Eu-rer Art ha-be ich sie

27

 the-or-bie-ret; hab' Eu-ren Dau-men Dau-men ex-tra maß maß-ge-nom-men


29

 maß-ge-nom-men Und aus-nahms aus-nahms aus-nahms wei-se kam ich zur rech-ten


31

 ich zu rech-ten Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End' mit ihr zu

33

 End' zu rech-ten Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'

35

 End' zu rech-ten Zeit zu End' zu End' zu End' mit ihr. zu End'


37

 Das trifft mich hart! Hab' al-le Son - - der-wün-sche Son-der-wün-sche

39

 nach Eu-rer Art hab'ich sie the-or-bie - ret; hab'Eu-ren Dau-men maß-ge-nom-men

41

 nach Eu-rer Art hab'ich sie the-or-bie - ret; hab'Eu-ren Dau-men maß-ge-nom-men

43

 Das trifft mich trifft mich trifft mich trifft mich trifft mich hart Das

45

trifft mich hart trifft mich hart hart Das trifft mich hart trifft

48

mich hart hart Das Das trifft mich hart Hab' al-le Eu-re

50

Son-der - wünsch-e al-le Eu re Son-der-wünsch-e nach Eu-rer Eu-rer

52

Eu-rer Eu-rer Art ha-be ich sie the-or-bie-ret; hab' Eu-ren Dau-men

54

Dau-men ex tra maß maß-ge-nom-men maß-ge-nom-men Und aus-nahms aus-nahms

56

aus-nahms wei-se kam ich zur rech-ten ich zu rech-ten Zeit zu End' zu End'

58

zu End' mit ihr. zu End' mit ihr zu End'

Was wird aus mir? (35)

♩ = 56



Er liegt hier krank seit Mo-na-ten, er hat auch kei-ne Zu-ver- sicht!



Nicht mal der Mei-ster Mei-ster Bach konnt'ihn so recht er - mu - ti - gen.



nicht mal der Mei-ster Mei-ster Bach er kann mich dann nicht mehr be-zah - len



sein En-ga-ge-ment ver-liert. der___Lohn hat doch ge-stimmt,



die___Lau-nen gut er tra-gen die - Lau-nen gut er tra-gen die___Lau-nen gut er tra-gen



die - Lau-nen die___Lau-nen die___Lau-nen die___Lau-nen



Er liegt hier krank seit Mo - na - ten, er hat auch kei - ne Zu - ver - sicht!



Er liegt hier krank seit Mo-na-ten, er hat auch kei-ne Zu-ver- sicht!

Tenor

Albus triumphabit (38)

♩ = 100

f 2. Nicht den He-berührt den He-berührt den He-ber streit!

8

2. Weiß wird rei-sen, Weiß wird spie-len! Trag'sie dem Bo-ten auf, _____

13

9

2. daß Sach-sens Glo-ri-a jetzt bald in Bay-ern

26

♩ = 60

sich ver-brei-te! _____

Pol-lex sa-nus est _____

32

2. Al-bus tri-um-pha-bit!

di-gi-ti vo-la-bunt, Pol-lex sa-nus est, _____

Al-bus tri-um-pha-bit! Al-bus tri-um-pha-bit!

36

3

di-gi-ti vo-la-bunt!

Al-bus tri-um-pha-bit!