

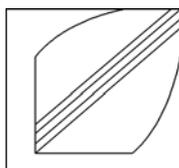
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

Fanella



© Lundgren Edition
Alle Rechte Vorbehalten

$\text{♩} = 80$
24
 1-24 29-32

Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen.

33

Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen. Muß man,

38

wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen. Muß man, wie ich

43

Tanz-bei-ne zeig- en, Hat man zu schwei- gen. Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen,

48

$\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$

4 **5** **4** **7** **37**

Hat man zu schwei- gen. 49-52 53-57 58-61 62-68 70-106

$\text{♩} = 100$
41
 107-147

Bin be-klomm' Weil ichs Maul nicht auf-tun darf vier Stun-den

152

$\text{♩} = 60$ **11** rit. **17** **2**

lang, und ich, ein Weib! 155-165 167-183 184-185

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 90$

29 **15** **6** **2** **9**

186-214 215-229 230-235 237-238 240-248

