

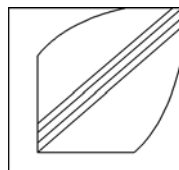
Stefan Olof Lundgren  
Op. 29 (2001)

# DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto  
Christian Friedrich Grabbe  
1801 - 1836

## Fenella



© Lundgren Edition  
Alle Rechte vorbehalten

♩ = 80  
**24** **4**

*f* Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen.

33

Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen. Muß man,

38

wie ich Tanz-bei-ne zei- gen, Hat man zu schwei- gen. Muß man, wie ich

43

Tanz-bei-ne zeig- en, Hat man zu schwei- gen. Muß man, wie ich Tanz-bei-ne zei- gen,

48

♩ = 40    ♩ = 80    ♩ = 70    ♩ = 60

**4**    **5**    **4**    **7**    **37**

Hat man zu schwei- gen.

107    ♩ = 100

**41**

Bin be- klomm' Weil ichs Maul nicht auf- tun darf vier Stun- den

152

♩ = 60    rit.

**11**    **17**    **2**

lang, und ich, ein Weib!

186

♩ = 100    ♩ = 40    ♩ = 60    ♩ = 40    ♩ = 60    ♩ = 90

**29**    **15**    **6**    **2**    **9**