

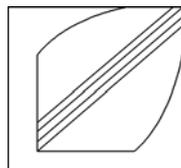
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

Cid



© Lundgren Edition
Alle Rechte vorbehalten

1.

Cid $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 90$

8 *f* Gu-ten A - bend *f* Herr, mich ver-wirft Chi - me - ne Ich fürch-te mei-ne Trä - ne,

Cid 40 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 90$

8 Drum such ich auf des Ruhm-es Bahn-en: Hier bring ich dir die er-sten Fahn - en. Weib, mir

Cid 103 $\text{♩} = 90$

8 mehr, als du bist die Leu-te ha-ben recht ver - nünf - tig! Ich neh-m-e mich zu-sam-men. Burg - mül- ler!

Cid 112 $\text{♩} = 90$

8 Kom-po-nie-re mich, so daß ich aus-se - he, wie es ei-nem mit Ver-nunft ver-lieb - ten Feld-herrn ziemt. Kom-po-nie-re mich,

Cid 119 $\text{♩} = 90$

8 so daß ich aus-se - he, wie es ei-nem mit Ver-nunft ver-lieb - ten Feld-herrn ziemt. Ver - lieb - te Ver -

Cid 128 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 80$

8 lieb - te. Nichts mehr auf die-ser Er - de? Was denn mit kahl-em Ruhm - e?

Cid 141 (Mit einem Blick auf Chimene) $\text{♩} = 80$

8 Weg-fiel sie mei - ne Blu - me! Und doch noch im-mer et-was Ja! O treu - es Pferd, Ba - bie - ca,

Cid 148 $\text{♩} = 80$ (Zu seinem Gefolg)

8 Du kannst nicht sprech-en, Ver-stehst mich doch, Den Feind zu durch brech - en Hülfst du mir noch. Seht wie der Moh-ren Sä-bel

Cid 154 $\text{♩} = 60$

8 blink-en Für eu-re Schwert-er Sieg-e da-raus win-ken! Chi - me - ne, du an Va - ter-leich ge - ket - tet,

Cid 159 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ rit.

8 Du lieb-st mich wie - der, 2) 21 34 2

8 Du lieb-st mich wie - der, hab's ich's Va-ter-land ge - ret - tet!

Cid

♩ = 80

39 **2**

ff Schließt euch zu-sam-men! Wird-et ein

45

Keil dem Feind-e ein Pfeil! Dort - hin! Drauf sollt ihr gar nicht

55

acht-en. Man_____zwingt die Meng-e durch We-ni-ge. Halt-et das

65

Maul und ver-folgt den Feind, sonst laß ich, so-bald das Pul-ver er-fund-en

69

sein wird, den zehn-ten Mann von euch er-schies-sen.

7 **39** ♩ = 60

$\text{♩} = 60$

5

f In der stil-len Mit-ter - nacht, Wo nur Schmerz und Lie-be wacht,

10

Steh ich hier, Chi-me - ne. In der stil-len Mit-ter nacht, wo Lie-be

15

wacht, steh ich hier, Chi-me - ne. Viel-leicht be-lauscht uns hier Feind

20

se-lig Ohr. Er - öff-ne mir. Ver-wais-e - te Chi - me - ne

28

3 **2**

Du ken-nest mich!_ Die Ehr - e tats,nicht ich!

38

3

So schen-ke mir dein Herz, ich will es hei - len. Un-

47

end-lich ist der Lieb-e Macht. Un - end-lich ist die Lieb-e Macht. Un - end-lich ist der Lieb-e

52 (Cid entfernt sich)

14 **3** **2**

Macht.

75

13

♩ = 60

Sie ver-wirft mich, Doch sprach sie "Gu-te Nacht". O die-se gu-te Nacht,

6

Zwei Wort-e voll von Stern-en pracht! Wie weit sich der Nacht-him-mel dehnt, Wie

10

♩ = 60

weit mein Herz sichsehnt! Chi-me-ne, *f* dich zer-reis-sen,

17

Auf der Feind-e schmeis-sen Dann dich wie-der-hol-en Und mein-en Jam-mer Gott-be-fohl-en.

24

♩ = 70

♩ = 50

Fürch-te mich, ich bin ge-sund. Halts Maul, du Hund!

55

♩ = 70

♩ = 60

Was weiß ich? Pfui!

62

Ich mag es nicht, dies Lie-gen; Mir ists ge-nug zu sieg-en.

6.

♩ = 100 ♩ = 70

46 **15** (kommt mit seinen Truppen, 21 Mann)

ff Schiebt hier zwölf Sta - tis - ten vor.

64 ♩ = 40 (Jussuf und die Morabiten flüchten)

Dort neun. Mehr kann ich nicht be - zah - len. So. Die Ba - tail - le ist ge - won -

69

nen. Tut als ver - folg - tet ihr sie, bleibt a - ber hin - ter den Ku -

72 (Statisten versuchens)

lis - sen. Ihr sollt euch gleich in Pfer - de ver - wand - eln. 3'19.1"

Cid

7.

♩ = 80 ♩ = 40 ♩ = 80 ♩ = 70 ♩ = 60 ♩ = 100 ♩ = 60

52 5 4 7 37 59

4/4 2/4 3/4 2/4

167

f Ichkom-me hier zu Pfer-de Und Herr Al - bi - ni, glau-ben Sie,

177

daß_ bei ähn lich-en Be - lei-di - gung-en, ich mei-ne Ge-lieb - te, ent - setz-lich

184 rit. 13) *tr* ♩ = 100 ♩ = 40 ♩ = 60

rä - chen wer - de!

29 15 6

236 ♩ = 40 ♩ = 60 ♩ = 90

2 9

♩ = 50

9 29 3 18 2 6

69 2 5 7 14 42 16)3

Mit die-sem He-ere, du Be

140 6

trüb-te, In den tie-fen Ge - lieb-te, ge-wann ich die Ba - tail-le!

151 2 25 (großer Duett)

War die auf mich ge-meint?

181

Da Lu-der hast du auch was in die Rip-pen! Wie ist doch so groß und weit

184

Die Ge-walt der Zärt-lich-keit! Ja, so schreibt un-ser gros-ser Fritz auch,

187 3

wenn er ei-nem Geck die Tür weist, und da-rum ist recht. Denn erst komm ich, dann

189 ff

Frie-drich, und dann Sie noch lang-e nicht. Chi-me-ne, ein Kuß_ Auf Ohr-fei-gen_____

193 2 2 3

Ich muß wie-der ins Feld! Ich muß!

203 2 (Geht ab)

Wel - ches? Auf der Stel-le.

210 4 2 3 4 2

227 3 2 3

Cid

8.b oder bäh, wegen der Schafe

♩ = 100

4

Dies ist ein schrek-ken-vol-ler Tag! Wenn nur das Schaf die Fein-de

12 (Das Schaf beginnt die Million aufzufressen)

mag! Ha ha Solch fei-ge Mem-men hab ich

22

8

nie ge-sehn! Was sind sie? Das Ge-

39

4

lich-ter! Nur Vö-gel, Stieg lit-

52

ze Hättst du der Frau ein Kind ge macht, Sie hät-te sich nicht um-ge bracht.

61

Hättst du's nicht ek-ke-l-haft be-schrie-en, So hätt ichs schwei-gend

67

4

dir ver-zieh-en. Das ist viel, Herr Schaf. 2'16.8"

$\text{♩} = 50$ **27** $\text{♩} = 40$ **16** Cids Geist (18) **4**

f Gu-ten A - bend! Von

54 He-rold wird so was ge - schmort! Un-ver-bes-ser-lich. Daß das Wet-ter bis

61 in den Ju-ni hin-ein so ab-scheu-lich bleibt, so ab-scheu-lich bleibt! Im

72 Him-mel gehts auch durch-ein-an-der, und das Un-glück ist, und das Un-glück ist,

76 ichkomm nicht wie-derund du kommst gar nicht hin-ein, gar nicht hin-ein,kommst gamicht hin-ein.

80 Ich komm nicht wie-der und du kommst gar nicht hin-ein. Pe-ter hat den Schlüs-sel ver - lo - ren.

84 Ge-lieb - tes Fräu - lein, der Teu-fel nimmt nie-mand mehr auf, er

92 hat so vie-le zu bra - ten, daß er al-les nö-ti-ge Holz nicht mehr be-zahl-en kann.

98 **16**

119 Bei Xer-es wars, wo mei-ne Grös-se, Sich zeigt' in ihr-er gan-zen Blös-se!

124 Oui. Meinst du mich? Der Ent- rich! Bei Xer-es stand-en ein ein drit-tel Mohr-en

128 All wi-der Spa-ni - en ver schwor-en, Doch was ein O-pern-text doch kann! Ich

132 hat - te Bill-ion - en Mann. Bei Xer-es stand - en ein ein drit-tel Mohr - en

132 All wi-der Spa-ni - en ver schwor-en, Doch was ein O-pern-text doch kann! Ich

136



140



144



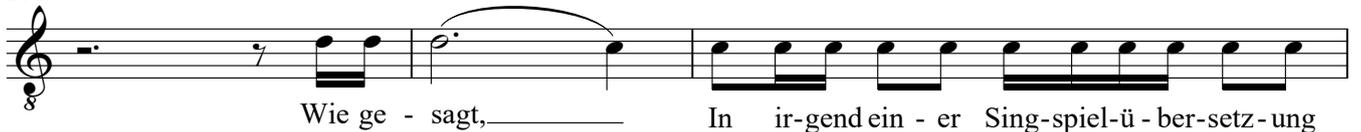
148



153



158



161



166



173



181

