

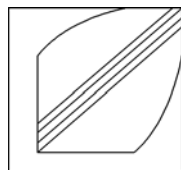
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

**Mohrenkönige
Zwei Adjutanten
Zwei Totengräber**



© Lundgren Edition
Alle Rechte vorbehalten

Mohrenkönige_Adjudanten_Totengräber

♩ = 80

13

Zwei Mohrenkönige 3)

ff Gott ist Gott und Mo-ham-med sein Pro-phet, und dies-es ist sein Ge

20

Kastilisches Heer (auch einhauend)

(Sie hauen in das kastilische Heer)

ff Und dies-e Eis-en uns-er Fluch!

bet. Und dies-e Eis-en uns-er Fluch!

27

We - he sie sieg - en, Hols der Teu - fel, Es ist sond-er Zwei- fel! Fieht!

We - he sie sieg - en, Hols der Teu - fel, Es ist sond-er Zwei- fel! Fieht!

31

(Cid zu Pferde)

Denn uns noch zu wehr-en, wo - mit? *ff* Der

Denn uns noch zu wehr-en, wo - mit? Der

40

Cid!

(tuns)

Cid! Das heißt, uns zum To-de ver-dam- men!

Mohrenkönige_Adjudanten_Totengräber

48 Zwei Adjudanten

Ist er bei Sinn? Dort steh-en die Mohr-en - kö-ni-ge, Um - funk-elt von Leib-wach-ten

54

Hoch uns-er Held Auf dies-em Sieg-es- feld! Das Pul-ver er

73

fund- en? Noch zwei-hund-ert Jahr - e, Zu- vor noch uns-re To-ten-bahr e, Schreck-lich!

79 $\text{♩} = 60$

5) 1. Totengräber (eine Leiche untersuchend)
Hat die-ser Don-ner-wet-ter was? So'n Ring am Fing - er?__

91 2. Totengräber 1. Totengräber

2. Totengräber 22
Nein. So kann er zum Teu-fel ge-hen. Ist schon bei ihm.