

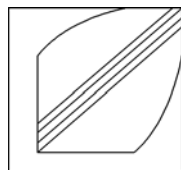
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

Mohrenkönige
Adjutanten
Totengräber



© Lundgren Edition
Alle Rechte Vorbehalten

Mohrenkönige_Adjudanten_Totengräber 2.

♩ = 80

13

1-13

Zwei Mohrenkönige

ff Gott ist Gott und Mo-ham-med sein Pro-

18

2

Kastilisches Heer (auch einhauend)

21-22

ff Und dies-e Eis-en

(Sie hauen in das kastilische Heer)

2

phet, und dies-es ist sein Ge- bet. Und dies-e Eis-en

26

8

uns-er Fluch! We-he sie sieg en, Hols der Teu-fel, Es ist sond-er Zwei-fel! Flicht!

uns-er Fluch! We-he sie sieg en, Hols der Teu-fel, Es ist sond-er Zwei-fel! Flicht!

31

3

2

(Cid zu Pferde)

8

Denn uns noch zu wehr- en, wo - mit? 33-35 37-38 *ff* Der

3

2

Denn uns noch zu wehr- en, wo - mit? Der

40

8 Cid! 3 Zwei Adjutanten
45-47 Ist er bei Sinn?

(tuns)

8 Cid! 3

Das heißt, uns zum To-de ver-dam-men!

49

8 7
54-60

Dort steh-en die Mohr-en - kö-ni-ge, Um - funk-elt von Leib-wach-ten

61

6 65-70

Hoch uns-er Held Auf dies-em Sieg-es - feld! Das Pul-ver er-

73

fund-en? Noch zwei-hund-ert Jahr - e, Zu - vor noch uns-re To-ten-bahr e, Schreck-lich!

♩ = 60

5) 1. Totengräber (eine Leiche untersuchend)

7 79-85

Hat die-ser Don-ner-wet-ter was? So'n Ring am Fing - er?__

91 2. Totengräber 1. Totengräber 2. Totengräber
22
96-117

Nein. So kann er zum Teu-fel ge-hen. Ist schon bei ihm.

