

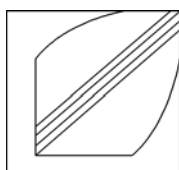
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

Ludwig Rellstab
Friedrich Wilhelm Gubitz
von Platen
Norbert Burgmüller
Giacomo Meierbeer
Rezencent
Friedrich von Raumer
Dr. Schiff
Albini
Joseph Maria Wolfram



© Lundgren Edition
Alle Rechte vorbehalten

Reilstab_Gubitz

4.

♩ = 60 ♩ = 60 ♩ = 70

12 13 Reilstab

Reilstab

Herr Re-dak-teur der e - le-gant-en Welt!

28

Reilstab

Ich ha - be mich samt mein-er Kor - re-son-denz zu lang ver - zö - gert.

31

Reilstab

In - des fiel dies-seit und jen-seit der Spree zu viel er-lei vor, so daß mein Be-richt

35

Reilstab

des-halb zu groß wird, und er des-halb zu sei-nem af-fek-tier-ten Auf - bau_ Zeit er-

39

Reilstab

ford-ert. Da ist, um im-mer in flach-en Witz-e-lei-en zu schwatz-en, an dem_ Cid,

43

Reilstab

gros-se O-per Akt 1 Szen-e 4, wo Cid in sei-nem Zelt sitzt und ihm al leGe-dank-en

46

Reilstab

ihn - e Mo-dul - a - tion - en, wild, wie ein ver - lieb - tes Herz sie ge - biert,

49

Reilstab

durch_ den Kopf_ lau - fen, ab - scheu - lich.

Rell_Platen_Burg_Meier_Raumer_Schiff 5.

♩ = 60

♩ = 80
Rellstab



f Ich hät - te bald bei mei-nen ver - zö-ger-ten Be-richt

15



et - was ver-ges-sen, und zö - ge - re nicht, es jetzt zu er - wähn-en.

18



Das Stück er-in-tert erst-ens an Ben-John-sons, zwei-tens an Tiecks Ma-nier.

22 Platen 8)



f Ab-scheu-lich-e E - li-sion da.

Was kön-nte man da noch nicht al-les

34



rei- men? Nur, Kur, Hur, Fuhr, Ur, Muhr in Stei-er-mark, Trou-ba-dour

End-los

42



Ich ver-spars für die nach mei-nem To-de von mir versproch-en-en Held-en-ge-dicht-e.

48



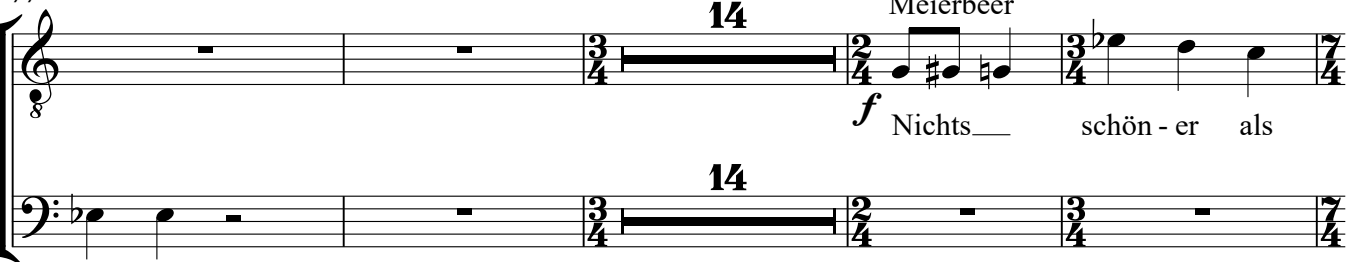
f Das geht so leicht nicht, ich muß erst den Text ha-ben.

64



Die-se spa-nisch-e Ca-naill-e macht mir viel zu

77



f Nichts schön - er als

schaf-fen.

95



je-ne De-ko-ra-tion-en und die Pi-rou-et-ten, be - son - ders von den tot-en Non-nen, die ich da

Rell_Platen_Burg_Meier_Raumer_Schiff

98

hin-ter der Szen - e er-blik - ke. "Marl - bo-roughs'en va - t - en guer - re"

100

ist auch gut, fast so gut, wie mein spät - res Vor - bild da -

101

zu aus Ro - bert dem e - kel-haf-ten Teu - fel wo es ü - ber - setzt heißt: "Das

103

Glück ist nur Chi - mä - re."

104

Rellstab
Wills mit dem Mei - er - beer und

105

sei - nem Ko-mö-di-en-ruf nicht mehr? Wird er ____ spar - sam? Aus - ge - schrieb en?

108

Friedrich von Raumer 9) Dr. Schiff **rit.**
Ich lau - fe weg, das Weib ist ein Kerl! Es ist kein - e Hand - lung im Stück.

114

$\text{♩} = 100$
4 **2** **2**

125

$\text{♩} = 90$ **16** **rit.** **2** **2**

Reclstabs

6.

♩ = 100

18

Das ist ein Pla-gi - at aus We - bers O - be-ron.

22

♩ = 70

25

15

Zu - spon-tin - isch.

♩ = 40

4

9

Rellstab_Gubitz

54 $\text{♩} = 70$ Gubitz

Gubitz

Rellstab

Herr Rell-stab, ich pflich-te Ihn-en ganz ge -
 Mei-nen Siemich?

59 $\text{♩} = 60$

Gubitz

hor-samst bei. A - ber sach - te.

5

66 Gubitz

Gut

Rellstab (sacht mit einem bedeutenden Wink)

Die ers - te Vi - o - lin - e geht falsch. 2'53.9"

♩ = 80 ♩ = 40 ♩ = 80

52 **4**

f Das war ein Tril-ler, wie ein Rhein-stru-del...

60 ♩ = 70

3 **3**

Das Weib hat den Teu-fel im Leib. Das könnt ich nicht sa-gen.

69 ♩ = 60

11

Ge-ehr-tes-ter Re-dak-teur der e-le-gan-ten Welt. Ge

86

ehr-tes-ter Re-dak-teur der e-le-gan-ten Welt. Ge-ehr-tes-ter Re-dak-teur der e-le-gan-ten

93

Welt. Ge-ehr-tes-ter Re-dak-teur der e-le-gan-ten Welt. Ge-ehr-tes-ter Re-dak-teur der

100 ♩ = 100 ♩ = 60 rit. ♩ = 100

5 **59** **17** **2** **29**

e-le-gan-ten Welt.

215 ♩ = 40

7 **3** **3**

Das dür-fen Sie nicht. Sie be-zie-hen drei-zehn-tau-send Ta-ler jähr-lich-er Ga-ge.

224 ♩ = 60 ♩ = 40 ♩ = 60 ♩ = 90

6 **6** **2** **9**

♩ = 80 ♩ = 40 ♩ = 80

52 5

Gubitz (blöde)

f Da-cap-chen! *f* Da-cap-chen!

62 ♩ = 70 ♩ = 60 ♩ = 100

7 36 24

Dr Schiff (11) von Raumer

f Nun wirds schön! *f* Das stimmt ganz ü - ber -

132

ein mit dem von mir__ schön-be-schrie-be - nen__ lei-der von mir nicht ge - les - nen__ Buch

136

Gubitz (wird inflammiert und singt)

12) 20

Nr. zehn-tau-send - zwei Sec tion. eins in der Va-ti-ka-na. Ich bin klein,___

161

♩ = 60

doch dies ist groß,___ Wie wächst mein Geist,___ o se - lig Los!___ Al - bi - ni?

169

rit. ♩ = 100 ♩ = 40 ♩ = 60 ♩ = 40

15 2 29 15 6 2

239 ♩ = 60 ♩ = 90

Ein Rezendent

Mir wird so wohl, mir wird so dumm,

242

5

Als wärn mir tau - send Säu im Kopf he - rum.

Albini

7.

♩ = 80 ♩ = 40 ♩ = 80 ♩ = 70 ♩ = 60 ♩ = 100 ♩ = 60

52 5 4 7 37 59

167 Albini rit. ♩ = 100 ♩ = 40

13 2 29

Doch kun-ter-bun-tes Zeug!

216

f Die deut-schen Re zi-ta-ti-ve sind im-mer schwer-fäl lig. Das tut die Här-te der Spra-che,

219

die noch im - mer zischt, wie die Schwer-ter der Völ-ker-wan-der-ung im

221

Kampf.Drum laß ich das mei-ni-ge hier aus. Das ist ja der Grund, wes

225

halb ich mich nicht ge-nie - re. Was der Cid wohl macht? Ich bin be-sorgt Nott' e gior-no fa-ti-

229 ♩ = 60 ♩ = 40

6

car Ich ha - be Ihn - en


238 ♩ = 60 ♩ = 90

9

nie et - was ein - ge - legt.

♩ = 50


9 29 3

Rell.  *f* Die-se Rei-me, dis-seits der

46

Rell.  Spree, sind doch zu toll. das Men-del-chen ab-zu-brech-en: Mend-el-chen?

55 5 3

Rell.  Teu-fel, ich ha-be ge-gen ihn ge - schimpft, und bin doch bang-e vor__

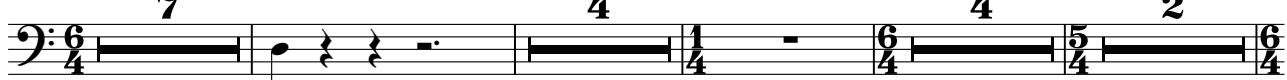
63 5 2 5 7 14 42

Rell.  ihm.

139 2 2 6 2 25

Rell. 

178 7 4 4 2

Rell.  Gropf?

197 2 3 4

Rell. 

210 2 2 3

Rell.  Ich? Was tu ich denn?

220 4

Rell.  Ich ha - be kei - ne Gründ-e zu zwei-feln,

226 3

Rell.  daß Sie ein Mäd-chen sind.

232 Ellrich

Ell.  Dr__ Schi Ich bit - te um Ver - zeih -

235 17)

Ell.  ung, Herr__ Schi, daß ich Ihr-en be - rühm-ten Na-mennicht aus-sprech-e. 16'12.0"

Diener_Gubitz_Wolfram_Raumer_Platen_Albin 8.

$\text{♩} = 50$

9 Die Diener
ff Brill - lan-ten, Di - a - man-ten, Ru -

18
 - bin-en, Fa - schi-nen, Tel - ler von Gold Auch sei-nen

29
 Sold Hat Cid in die-se Kist'ge-legt, Und schickt sie euch als Un-ter-pfand da - mit ihr ihm dies

35
 Geld aus-legt Zu tau-send Pro-zent.

62 Gubitz
 Wä-re ich nichtweg-ge-lau-fen,wollt ich Ihn-en was sa- gen.

69 Wolfram
 Mei-ne Sach-en sind doch fa-der

99
 und na-tür lich-er,als die vonBurg-mül-ler. Bei die-sen weiß man kaum,wo-hin sie wol len,sie

103 von Raumer
 schein-en nichts,wie Stich aufs jetz-i-ge dum-me O-pern-zeug. *Er-
mf*

118
 sticht statt er-stoch-en, ist ein Sprach-feh-ler. Weiß wohl.

139 von Platen
 Wie ein

The image shows a musical score for a piece titled 'Diener_Gubitz_Wolfram_Raumer_Platen_Albin 8.'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo of quarter note = 50. It consists of ten staves of music, each with a measure number in the left margin. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'ff' and 'Er-mf'. There are also some numerical markings above the staves, possibly indicating measure counts or rehearsal marks.

145

kräf-ti-ger Reim die Sache-e ver-e- delt.

Die ganze Sippschaft (schwer kritisierend)

Wir ha-ben das Pul-ver nicht er-fun-den,

149

Cid selbst sagt ja, daß das noch nicht ge-sche-hen ist.

190

203

216

228

Gubitz
Herr — Al - bi - ni?

233

Albini
Herr — Ell - rich?

♩. = 50

Ein Bote (tritt ein und läuft weg)

f Er ist tot!

Rellstab

30 ♩. = 40

mf Re-mi-ni-szenz!

Burgmüller

ff Gott-lob, daß die_____

189

Sach - e zu En - de_____ En - de zu___ En - de___ En - de_

194

___ En - de En - de zu___ En - de ist.