

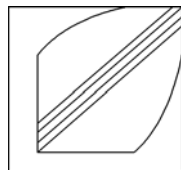
Stefan Olof Lundgren
Op. 29 (2001)

DER CID

Große Oper in 2 bis 5 Akten

Libretto
Christian Friedrich Grabbe
1801 - 1836

Chor



© Lundgren Edition
Alle Rechte vorbehalten

Chor

5.

♩ = 60 ♩ = 80

18

74

♩ = 40 ♩ = 100

99

114

♩ = 100 ♩ = 50

126

♩ = 90

f Bei, bei Ge - le-gen-heit Bei, bei Ge - le-gen-heit Bei, bei Ge

f Bei, bei _____ Bei, bei _____ Bei, bei, _____

133

le-gen-heit Bei, bei Ge - le-gen-heit Bei, bei Ge - le-gen-heit Bei, bei Ge

_____ Bei, bei, _____ Bei, bei _____ Bei, bei, _____

139

le-gen-heit Bei, bei Ge - le-gen-heit Bei, bei, Ge - le-gen-heit Bei. _____

_____ Bei, bei _____ Bei, bei, _____ Bei, Bei _____

5'34.8"

♩ = 50 ♩ = 40

27 **2** **16** **36** **19**

*p*Wie, wie

*p*Wie, wie

104

star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie,

star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie,

111

wie star-ben Sie? **8** Wie, wie star-ben Sie?

wie star-ben Sie? **8** Wie, wie star-ben Sie?

126

Wie, wie star-ben Sie? *p*Wie, wie star-ben

Wie, wie star-ben Sie? *p* Wie, wie star-ben

133

Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie, wie

Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie, wie

140

star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie,

star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie? Wie,

147

wie star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie?

wie star-ben Sie? Wie, wie star-ben Sie?

154

Wie, wie star-ben Sie? Wie, wie star-ben

Wie, wie star-ben Sie? Wie, wie star-ben

161

Sie? *ff* 2.Laßt uns furcht - bar schreck-lich da - zu da-zu da-zu sing -

Sie? *ff* 2.Laßt uns furcht - bar schreck-lich da - zu da-zu da-zu sing -

168

- en, - sing-en sing-en da-zu da-zu sing - en. Da-mit den den Bei-fall, Bei-fall

- en, - sing-en sing-en da-zu da-zu sing - en. Da-mit den den Bei-fall, Bei-fall

175

den Bei-fall wir er-zwing-en den Bei-fall wir er-zwing-en Da-mit den

182

Bei-fall den Bei-fall wir er-zwing-en zwing-en. Chi -

198

me-ne Chi-me-ne her-aus, her-aus Chi-me-ne, Cid her-aus!

205

Cid Bra Bra-vo! Bra-vo! Bra Bra-vo! Bra-vo!

210

Bra-vo! Bra-vo! Bra Bra-vo!